

**DİKKAT! SORU KİTAPÇIĞINIZIN TÜRÜNÜ "A" OLARAK CEVAP KÂĞIDINA İŞARETLEMİYİ UNUTMAYINIZ.**

## SÖZEL BÖLÜM

**Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.**

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme 90 dakika ayırmanız yararınıza olabilir. Sözel DGS Puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme biraz daha fazla zaman ayırabilirsiniz.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki "SÖZEL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

**1. – 5. SORULARDA, CÜMLE VEYA PARÇADAKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAYAN SEÇENEĞİ BULUNUZ.**

**1. Asma gibi bitkileri sardırmak için yapılan çardaklar, aynı zamanda, güneşin yakıcı ışınları veya rüzgâr gibi etkenlerden - - - - sağlar.**

- A) yararlanmamızı                      B) etkilenmemizi  
C) korunmamızı                        D) ayrılmamızı  
E) arınmamızı

**2. Eğer yaşamınızda yoğun stres varsa ve bununla - - - -, vücudunuz uykusuzluk, mide bulantısı, öfke veya ağlama nöbetleri gibi çok - - - - alarm verebilir.**

- A) uğraşıyorsanız – başarılı biçimde  
B) baş edemiyorsanız – çeşitli tepkilerle  
C) aşık atamıyorsanız – beklenmedik zamanda  
D) çaresiz kalıyorsanız – tehlikeli olarak  
E) kaygılanıyorsanız – farklı yollarla

**3. Tiyatro, yaşamın dilini sahneye taşır. Fakat günümüz tiyatrosu yaşamın dilini yakalayamadı. Çünkü yaşam çok hareketlendi; aşklar hızlandı, işler hızlandı. - - - -.**

- A) Teknolojik yeniliklerin tiyatro sahnelerinde kullanılması, oyunların yorumlanmasına yeni bir soluk getirdi  
B) Tiyatroda seyirciyle iletişim kurmak, aynı duyguyu paylaşmak oyuncu açısından önemli  
C) Tiyatroda klasik eserlerin yorumlanmasındaki farklılıklar, yaşama bakıştaki farklılıkları yansıtır  
D) Tiyatronun ağır havası, bu hızlı sürece ayak uyduramadı  
E) Tiyatro oyuncusunun canlandırılan karakterle kurduğu ilişki, oyunun gücünü etkiler

**4. Bahçe ve balkonlar için mobilya üretiminde plastik malzeme kullanımı her geçen gün artıyor. - - - -. Ayrıca, olumsuz iklim koşullarına karşı öteki malzemelerden daha dayanıklı olması, plastiğin üstünlük sağlıyor.**

- A) Ahşap malzemeden yapılan mobilyalar daha çok ev içi düzenlemelerde tercih ediliyor  
B) Plastik mobilyaların dayanıklılığı, kullanılan plastiğin kalitesine bağlıdır  
C) Bahçe mobilyası denilince önce ahşap, sonra plastik malzeme akla gelmektedir  
D) Plastiğin doğal bir malzeme olmaması, eskিয়েerek atılan plastik mobilyaların çevreyi önemli ölçüde kirlletmesine yol açıyor  
E) Malzemesinin ucuz, bakım ve temizliğinin kolay olması, plastik mobilyaların tercih edilmesinde rol oynuyor

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5. Bazı kişiler, iş yerlerinde halletmeleri gereken işlerin büyük bir kısmını evlerine de taşıyor. - - - - . Üstelik bu işe adanma durumu, hayatlarındaki en büyük mutluluk oluyor.

- A) Oysa, bu işleri bir an önce tamamlamaları gerekiyor
- B) Bu kişiler, sürekli olarak kaybetme ve yalnız kalma korkusu yaşıyor
- C) Böyle yapanlar, genellikle, kendilerini işlerine adadıklarına inanıyor
- D) Evdeki sorunların iş yerine yansıtılmaması gerektiğini gözden kaçırıyor
- E) Saldırgan yapıda olan bu kişiler, çoğunlukla kaygılı ve gergin oluyor

6. – 11. SORULARDA, SIRASIYLA OKUNDUĞUNDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERDEN HANGİSİNİN PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.

6. (I) Her yıldız, nebula adı verilen bir gaz bulutundan oluşur. (II) Bu bulut zamanla içine doğru çöker ve sıkışır. (III) Gökyüzüne bakınca, yıldızlar bir parlayıp bir sönüyormuş gibi görünür. (IV) Bunun sonucu olarak bulutun ortasında çok sıcak bir kütle oluşur. (V) Böylece yeni bir yıldız meydana gelir.

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

7. (I) Kauçuk ağacının gövdesi çizildiğinde lateks denilen beyaz, yapışkan bir madde dışarı sızar. (II) Lateks katılaştığında ham kauçuk haline gelir. (III) Ham kauçuğun dayanıklılığı kimyasal yolla artırılabilir. (IV) Dayanıklılığı artırılmış kauçuk endüstride önemli bir madde haline gelmiştir. (V) Kauçuk ağacı iklim koşulları uygun olan bazı yerlerde yetiştirilebilir.

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

8. (I) Bildiği şeyleri unutarak sezgiyle yazdığını söyleyen yazar, son romanıyla dilin bir araçtan çok öte olabileceğini iyiden iyiye hissettiriyor okura. (II) Keskin, edebi, özgün ve zengin bir dil kullanıyor. (III) Artık üstüne katılacak bir şey olmayan, ama anlatıma birçok olanak kazandıran bir dil... (IV) Romanın çok katlı kurgusu içinde yazar, kahramanın kazadan önceki ve sonraki yaşamını ayrı bölümlerde anlatıyor. (V) Okuyucu hikâyeden önce bu dille bağlanıyor romana.

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

9. (I) Dünyaca ünlü binicilik tiyatrosu Zingaro, yeni gösterisini dünyada ilk kez İstanbul'da sergiledi. (II) Mayıs ayında gerçekleştirilen toplam on iki gösteriyle Türk seyircisinin karşısına çıkan ekipte özel yetiştirilmiş otuz altı at ve on altı dansçı var. (III) Zingaro tiyatrosunun kurucusu Bartabas'tır. (IV) Gösteride insan ile at arasındaki büyüleyici ilişki izleyicilere şiirsel bir acıklıkla aktarılıyor. (V) Türkiye'de çok sevilen bu gösterinin, dünya turnesi sırasında birçok şehirde sergilenmesi planlanmıştır.

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. (I) Müzik, öteki sanat dallarının tümü gibi, yetenekten fazlasını gerektirir. (II) Bir zamanlar, Türk sanat müziği günlük yaşamın bir parçasıydı ve çoğunluk tarafından sevilerek dinlenirdi. (III) Toplumun değer yargıları, insan yaşamına ait bütün duygular, aşk, ihanet, hasret ve kavuşma bu müziğin konuları arasındaydı. (IV) Bugün bile hâlâ kulaklardan silinmeyen, dinlediğinde insanın kendini içinde bulduğu nice şarkılar var. (V) Bu şarkılar, tamamen ticari kaygılarla yapıldığı için birer sabun köpüğü olmaya mahkûm günümüz pop şarkıları gibi değil yani.

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Fırsat tanınırsa, günümüz kadını hayatın hemen her alanında erkekler kadar başarılı olabilir. (II) Yaşanan olaylar karşısında kadının tepkisi erkeğin tepkisinden farklı olabiliyor. (III) Kimileri bu durumu kadınların daha hassas, daha duygusal olmalarına bağlarken kimileri de erkekleri duygusuzlukla suçluyor. (IV) Oysa, kadınla erkek arasındaki algılayış farkı, artık bilim adamları tarafından kanıtlanmış bir gerçektir. (V) Bu fark, yalnızca davranışlarda değil yaşama bakışta da kendisini gösteriyor.

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. – 17. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURACAK BİÇİMDE SIRALANMASI İÇİN HANGİLERİNİN BİRBİRİYLE YER DEĞİŞTİRMESİ GEREKTİĞİNİ BULUNUZ.

12.

- I. Emzirme sürecinin çocuğun fiziksel, duygusal ve bilişsel gelişiminde çok önemli olduğu, bilinen bir gerçektir.
- II. Çünkü, sürecin bir diğer aktörü de babadır.
- III. Bu görüş yanlış değil, fakat eksiktir.
- IV. Bu gerçeğin başrol oyuncularının anne-bek ikilisi olduğu görüşü yaygındır.
- V. Ancak, kültürel değerler nedeniyle, babanın rolü ve işlevi çoğunlukla yok sayılır.

A) I ile IV B) I ile V C) II ile III  
D) II ile IV E) III ile V

13.

- I. İstanbul'da şimdi Atmeydanı adıyla anılan mekân, Romalılar'dan Osmanlı'ya kadar önemini korumuştur.
- II. Şehrin yönetimi Osmanlılara geçince hipodrom da yerini Atmeydanı'na bıraktı.
- III. Roma zamanında hipodrom olarak yarışlara ev sahipliği yapan bu mekân, zaman zaman bir yargı ve infaz alanı olarak da kullanıldı.
- IV. Osmanlılar, meydana saraylar ve hamamlar inşa etti.
- V. Burası sünnet düğünlerine, evlenme törenlerine ev sahipliği yaptı.

A) I ile III B) I ile V C) II ile III  
D) III ile IV E) IV ile V

14.

- I. Haftada dört kez terapistinin kanepesine uzanıp çocukluk anılarını anlatanlar, sayıları az olsa da bugün hâlâ var.
- II. Bu tekniğin geliştirilmesiyle, o güne dek uygulanan ve dualara, adak adamaya, şeytan çıkarmaya dayalı "tedavi" şekilleri büyük ölçüde terk edildi.
- III. Bunların yerine, bir psikanalizcinin yönlendirdiği seanslarda anılarınızı hatırlamanız ve bunları dile getirmeniz isteniyor.
- IV. Bu uygulama günümüzde geçerli olan kimi tedavi yöntemleriyle çelişmekle birlikte, tümüyle ortadan kalkmadı.
- V. Psikanaliz, tanısı konulabilen bazı psikolojik bozuklukların konuşma yoluyla tedavi edilebileceği görüşüne dayanan bir tekniktir.

- A) I ile II                      B) I ile V                      C) II ile IV  
D) III ile V                      E) IV ile V

15.

- I. Buruşuk pardösüsüyle ve karşısındakine sürekli soru sormasıyla meşhur Komiser Colombo'yu hatırlayın.
- II. Parçaları titiz bir şekilde tek tek birleştirerek olayı çözen roman ya da film kahramanına hayranlık duymamak elde değildir.
- III. Dedektif romanları ya da filmlerinde esas olan insan zekâsıdır.
- IV. Olayın sonuna kadar, sanki gayet safmış da kimin suçlu olduğunu anlayamamış gibi davranır.
- V. Ama keskin zekâsıyla bir anda her şeyi yerli yerine oturtuverir.

- A) I ile III                      B) I ile V                      C) II ile IV  
D) III ile IV                      E) IV ile V

16.

- I. Birçok orkide türünün çiçeğinde balözü, bitkisel yağ ya da böceklerin yiyebileceği besin maddeleri yoktur.
- II. Bu benzerlik sonucu çiçeğe gelen erkek böcekler, ayaklarına ve vücutlarına yapışan çiçek tozlarıyla başka bir çiçeğe konarak türün devamını sağlamış olur.
- III. Neyse ki doğa gerçekten şaşırtıcı yollarla bu sorunu çözmüştür.
- IV. Örneğin, böcek sehпасı adı verilen orkidenin çiçeği bazı böceklerin dışisine benzeyecek şekilde gelişmiştir.
- V. Oysa, bu bitkilerin nesillerini devam ettirebilmesi için böceklerin onları ziyaret etmesi gerekir.

- A) I ile III                      B) II ile III                      C) II ile V  
D) III ile IV                      E) IV ile V

17.

- I. Yavuz Sultan Selim'in eşi Hafsa Sultan Manisa'dayken bir ara hastalanır ve uzun süre iyileşemez.
- II. Sultan Camisi Medresesi'nin başındaki Merkez Efendi, bitki ve baharatların karışımından oluşan bir macun hazırlar.
- III. Kırk bir çeşit bitki ve baharatın karıştırılmasıyla hazırlanan bu macunu yiyerek sağlığına kavuşan Hafsa Sultan, diğer hastalara da macundan verilmesini ister.
- IV. Macunun bu şekilde halka dağıtılması her yıl tekrarlanan bir gelenek haline gelmiş ve Manisa Mesir Macunu Şenlikleri adıyla günümüze ulaşmıştır.
- V. Hastalardan gelen isteğin artması üzerine, Hafsa Sultan kâğıtlara sarılan macunun Sultan Camisi'nin kubbe ve minarelerinden halka saçılmasını buyurur.

- A) I ile III                      B) II ile IV                      C) II ile V  
D) III ile IV                      E) IV ile V

18.

- I. dünya şairinin
- II. uluslararası şiir festivali
- III. ülkenin usta şairlerinin yanı sıra
- IV. dinleyicilerle buluşturuyor
- V. önde gelen isimlerini de

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

19.

- I. yeni projesinde
- II. kötü adam rolleriyle
- III. adını duyuran aktör
- IV. bugüne kadar oynadığı
- V. farklı bir rolle karşımıza çıkıyor

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

20.

- I. tehdit altında olan mercan
- II. nedeniyle dünya genelinde
- III. bilim adamları denizlerin kirlenmesi
- IV. sistemlerinin kurulmasını önerdiler
- V. resifleri için erken uyarı

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

21.

- I. bilimsel eserlerin çevirisinde
- II. çevirinin sanat değeri değil
- III. yabancı dilde yazılmış
- IV. dikkate alınan nokta
- V. bilimsel gerçekliğe uygunluğudur

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

22.

- I. insan elinden bırakmadan
- II. bir çırpıda okumak istiyor
- III. içine çeken kitabı
- IV. itibaren okuru sayfalarının
- V. ilk birkaç cümlesinden

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

23.

- I. büyük yangından sonra Avrupalılar
- II. inşa etmeye başladılar
- III. Galata ve Pera'da boşalan alanlarda
- IV. ortalığı kasıp kavuran
- V. ticarete yönelik binalar

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

24. Yazısız toplumlarla ilgili araştırma yapmak, uçurumun üstüne gerilmiş ince bir ipte yürümek gibidir.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu görüşün dayanağı olabilir?**

- A) Toplumsal araştırmalarda, toplumdaki teknolojik bilgi düzeyinin o toplumun değer yargıları hakkında önemli veriler sunması
- B) Sözlü geleneğe bağlı olan toplumların kültürel etkinliklerinin, sosyal bağı daha fazla güçlendirmesi
- C) Yazının toplumlarla ilgili yanlış yargılara varma tehlikesini ortadan kaldıracak somut belgelerin oluşmasını sağlaması
- D) Tarih boyunca meydana gelen kültürler arası etkileşimin, insanlığın gelişimine katkılar sunması
- E) Tarihte, yazı yazmak için kullanılan malzemelerdeki değişimin kültürel gelişimde etkili olması

25. Yarışa aklın gerektirdiğinden daha hızlı girişen, yarışın sonunu çok geç getirir.

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmaktadır?**

- A) Grup halinde çalışmanın
- B) İşe telaşsız ve planlı başlamanın
- C) Uzman görüşüne başvurmanın
- D) Deneyimlerden yararlanmanın
- E) Üretimde kaliteye odaklanmanın

26. Yazmaya yeni başlayanların, yazabilmek için öncelikle kendilerini tanıyıp kendileriyle hesaplaşmaları gerekir.

**Aşağıdaki yargılardan hangisi bu görüşü desteklemektedir?**

- A) Bir insanın kendisini anlamadan başkalarını anlayıp anlatması olanaksızdır.
- B) Yaşama dar bir açıdan bakmak, insanın kendini tanımasına engel olur.
- C) İnsanın sosyal ilişkilerinde, kendisi kadar çevresindeki kişiler de etkilidir.
- D) Yaşamda karşılaşılan kimi güçlükler, ileride birtakım olumsuz etkiler yaratabilir.
- E) İyi bir yazar olmada, özenli ve sabırlı çalışmanın yanı sıra eğitimin de rolü vardır.

27. Bu yazar, döneminin sözlü ve yazılı dilini öyle iyi kullanmıştı ki daha sonra onu yerle bir ederek kendi özgün dilini oluşturabildi.

**Yazarın yukarıda sözü edilen durumu, aşağıdaki genellemelerden hangisine örnek olabilir?**

- A) Çığır açacak yapıtlar, ancak özgün bir dil kullanılırsa ortaya çıkarılabilir.
- B) Yaratım sürecinde, kendi tarzını bulabilmek için daha önce yapılanları iyi anlamak ve özümsemek gerekir.
- C) Özgün yapıtların kabul görebilmesi için, yaygın olarak benimsenen kalıplara uyması gerekir.
- D) Yaratım sürecindeki değişmelerde, sosyal ve teknolojik birçok gelişmenin etkisi vardır.
- E) Kendi döneminde aykırı bulunan tarzlar, sonraki dönemlerde yaygın beğeni kazanabilir.

28. "Kim başardım diyorsa çıtasını alçak tutmuştur." sözüyle ifade edilmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her zaman, daha iyinin amaçlanması gerektiği
- B) Başarılı olmak için düzenli çalışmak gerektiği
- C) Bazı alanlarda, başarılı olmak için belli yetenekler gerektiği
- D) Sürekli araştırma yapılmasının bilgileri taze tutacağı
- E) Başkalarının başarılarının kişiye zendireceği

30. "Deneyim en zorlu öğretmenlerden biridir." sözü, yaşanların hangi yönünü vurgulamaktadır?

- A) Bireye özgü oluşunu
- B) eşitlilik göstermesini
- C) Ders verici gücünü
- D) Duyguları etkileyişini
- E) Düşüncelerden farkını

29. "Bir şehirde hayatın nasıl aktığını görmenin yolu, sokaklarında avarelik etmekten geçiyor." sözüyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Bir şehrin tarihini incelemek, o şehirde yaşayanları anlamaya yardımcı olur.
- B) şehirde hayatın tekdüzeliğinden kurtulmak için yeni uğraşlar bulmak gerekir.
- C) şehrin sokaklarında insanlar davranışlarını daha çok kontrol ederler.
- D) şehir mimarisinde temel alınan tarz, sokakların düzenine de yansır.
- E) Bir şehrin sokaklarında yürüyerek zaman geçirmek o şehri ve insanların tanımayı sağlar.

31. Bir Kızılderili atasözü, "Komşun hakkında hüküm vermeden önce, iki ay onun pabuçlarıyla yr." der.

**Bu atasözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Komşuluk ilişkilerinde, paylaşmanın önemli olduğu
- B) Komşular hakkında dedikodu yapılmaması gerektiği
- C) İnsanların kullandıkları eşyaların onların kişiliklerini yansıttığı
- D) İnsanları değerlendirirken, duruma onların gözüyle bakmak gerektiği
- E) Acımasız eleştirilerin vredekilere zarar verebileceği

32. Şehir, halkın hep birlikte yalnız kaldığı ortamdır.

**Bu cümlede şehirlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Fazla nüfusun yol açtığı sıkışıklıktan
- B) Kişiler arası ilişkilerin zayıflığından
- C) Toplu olarak gidilebilecek yerlerin azlığından
- D) Yaşamın aşırı hareketliliğinden
- E) Gidilecek mesafelerin uzaklığından

33. İrlandalı yazar James Joyce, başyapıtı *Ulysses* için, "İçine o kadar çok bilmece-bulmaca ve zekâ oyunu koydum ki profesörler yüzyıllarca ne demek istediğimi tartışacaklar." demiştir.

**Yazarın bu sözünden, *Ulysses* ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılır?**

- A) Bir bilmece-bulmaca kitabıdır.
- B) Günümüzde unutulmaya yüz tutmuş bir dille yazılmıştır.
- C) Edebiyat tarihinin en çok beğenilen kitabıdır.
- D) Anlaşılması zor bir kitaptır.
- E) Birçok dile çevrilmiştir.

34. Ne müzik gibi resim olur, ne de şiir gibi mimari. Hepsini kendi gibi olur, ama her birinde ötekilerin de nefesi duyulur.

**Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatın her dalının kendine özgü özellikleri olmasına karşın, bunların birbirinden esinlenebileceği
- B) Ticari kaygılarla üretilen yapıtların estetik değerlerden yoksun olduğu
- C) Bazı konuların farklı sanat dallarındaki yapıtlara ilham kaynağı olduğu
- D) Sanatın farklı türlerinde yapıt veren sanatçının, kendi tarzını bunlara yansıtacağı
- E) Her sanatçının, kendi dönemindeki diğer sanatçılarla ortak yönleri olduğu

35. Bir gazetenin yazı işleri müdürü, cehennem ateşini bir kova suyla söndürmeye çalışan bir meleğe benzer.

**Bu cümlede "cehennem ateşi" sözüyle vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gazeteye çok sayıda haber akması
- B) Yapılanın zor ve riskli bir iş olması
- C) Her haberden olumlu ya da olumsuz etkilenen kişiler olması
- D) Muhabirlerin olayları, yorumlarını katarak yansıtması
- E) Haber değeri taşıyan olayların çoğunun olumsuz olması



36. Günlük koşuşturma içinde yıllara yenik düşülmesi, ilerleyen yaştan çok, hayal kurma gücünün yitirildiği anlamına gelir.

**Bu cümleye dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılabilir?**

- A) İnsan yaşlandığında artık hayal kuramıyorsa yıllara yenik düşmüş demektir.  
 B) İnsan ömrü, kimi hayallerin gerçekleştirilmesine yetecek kadar uzun değildir.  
 C) Kurulan hayaller, zamana, mekâna ve kişiye göre değişir.  
 D) Geleceğe yönelik olarak kurulan hayaller zamanla yerini başka hayallere bırakır.  
 E) Karşılaşılan güçlükler kimi zaman yaşam mücadelesini olumsuz etkiler.

37. Bir yazar, çok ünlü bir savaşı anlattığı romanının kahramanlarıyla ilgili olarak şunları söylemiştir: "Yaramaz çocuklar gibiydiler. Yapın dediklerimi değil, bir zamanlar yaptıklarını yaptılar."

**Yazarın bu sözünden aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Romanındaki kahramanlar asi kişiliktir.  
 B) Konu ettiği tarihi gerçeklik, kendi kurgusunun önüne geçmiştir.  
 C) Romanda, günümüz olayları tarihi mekânlarda anlatılmıştır.  
 D) Tarihe olan yoğun ilgisini romanına yansıtmıştır.  
 E) Romanda resmi tarihin dışında halk söylencelerine de yer vermiştir.

38. Sinestezi hastalığında duyular arasındaki sınırlar gevşer, duyular birbirine karışır. Örneğin, her rakam bir renk duygusu veya her sözcük bir tat duygusu uyanır. Bu durum, anımsamayı kolaylaştırmakla birlikte bazı sorunlara da yol açar.

**Bu parçaya göre, aşağıdaki cümlelerden hangisi bir sinestezi hastasının yaşadığı sorunlara örnek olabilir?**

- A) Okurken bir şeyler yediğimde ne yediğimi anlayamam; çünkü, okuduklarımdan tadı yediklerimin tadını örtüp yok eder.  
 B) Dün akşam yemeği fazla kaçırdığım için bu sabah mide ağrısıyla uyandım.  
 C) Çok sinirlendiğimde saplanan baş ağrısı, ilaç alsam da geçmez ve gün boyunca çalışmamı ve algılamamı zorlaştırır.  
 D) Bel fıtığı sonrasında sağ bacağımda oluşan çekişme hissi yüzünden rahat yürüyemiyorum.  
 E) Bazı olayları unutmayı beceremediğimden, insanlarla ilişkilerim her zaman düzgün gitmiyor.

39. Kıymet (K), Leman (L), Mahmut (M) ve Nedim (N) bir fakültenin lisansüstü eğitim programına başvurmuşlardır. Kıymet'in başvurusunu Nedim'den sonra, Mahmut'un da Leman'dan sonra yaptığı bilinmektedir.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu dört kişinin önce başvurandan sonra başvurana doğru sıralanışı olamaz?**

- A) L – M – N – K                      B) N – K – L – M  
 C) L – N – M – K                      D) L – K – N – M  
 E) N – L – M – K

40. Birinci Körfez Savaşı'ndan bu yana yeni bir âdet edindik. Bu tür olayları dakikası dakikasına televizyondan izleyebiliyoruz. Ekranda kurulmuş kürsüde, spikerler her soruya yanıt bulma gayretinde. Oysa, olayların devamlı ekranda kalması, gazetecilerin durmadan konuşmak zorunda olması, bana kalırsa, bıkmalık veriyor.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?**

- A) Her televizyon kanalında aynı olayların konu edilmesi
- B) Olayların taraflı biçimde ele alınması
- C) Olaylarla ilgili aşırı uzun yayın yapılması
- D) Spikerlerin ekrana hazırlıksız çıkması
- E) Günlük yaşamda, televizyon izlemeye fazla zaman ayrılması

41. Kakao, 3-6 metre boyunda, yüksek sıcaklık ve nem isteyen bir ağaçtır. Kendiliğinden yetiştiği ilk yer Güney Amerika'nın ekvator bölgesi, Amazon ve Orenok nehirleri havzasıdır. Yerliler kakao ağacını bu bölgeden Orta Amerika kıyılarına götürmüşlerdir. Avrupalılar kıtaya geldiklerinde yerliler arasında kakao içmek yaygındı. İlk kez İspanyollar 18. yüzyılın sonlarına doğru bu ağacı Filipinler'e götürdüler ve orada yetiştirdiler. Daha sonraları kakao Güney Asya'nın bazı adalarına ve oradan da Afrika'ya geçti. Bugün en çok kakao üretilen kıta Afrika'dır.

**Bu parçada kakaoyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Anayurdunun neresi olduğu
- B) Yetiştirme koşulları
- C) Dünyadaki yayılım alanı
- D) Günümüzde en fazla nerede üretildiği
- E) Hangi ülkelerde daha çok tüketildiği

42. İnsanoğlunun çevreye uyum sağlamada geliştirdiği birçok yeni teknikle, yerleşilebilir ortamlar 1500'lü yıllara kadar çok genişlemişti. Aşırı dik ve aşırı kurak yerler dışında kalan ve buzla kaplı olmayan her alana, dağınık biçimde de olsa, yerleşilmiş durumdaydı. O tarihten beri yerleşme sınırında çok az değişiklik olmuştur. Yalnızca Kuzey Şili, Büyük Sahra'nın merkezi kısımları gibi yaşanması güç yerlerde madencilik faaliyetleri dolayısıyla bazı yerleşmeler kurulmuştur.

**Bu parçaya dayanarak, yerleşme sınırında 1500'lü yıllardan sonra meydana gelen genişlemede aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenebilir?**

- A) Aşırı kurak bölgelerin azalması
- B) Ülke sınırlarının değişmesi
- C) Yeryüzünde yeni yerlerin keşfedilmesi
- D) Kaynak gereksiniminin artması
- E) İnsanların çevreye uyum sağlamayı amaçlaması

43. Paleontologlar, *Tiktaalik roseae* adını verdikleri timsaha benzeyen hayvan fosiliyle ilgili bulguları yayımladılar. Kuzey Kutbu'na 1000 km mesafedeki Ellesmere Adası'nda neredeyse hiç bozulmamış durumda bulunan fosil, sudan karaya geçiş sınırındaki bir hayvanın ilk eksiksiz kanıtıdır. Adı, büyük siğ su balığı anlamına gelen tiktaalik, suda yaşayan hayvanların karaya geçişinin kademeli olduğunu göstermektedir. Bu da balıkların karaya çıkmadan önce siğ sularda bir dönem geçirdiği anlamına gelir.

**Bu parçada tiktaalik fosiliyle ilgili olarak asıl vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bulunduğu coğrafya
- B) Bilimsel önemi
- C) Adının anlamı
- D) Çıkarılma süresi
- E) Tahmini yaşı

44. Alzheimer olduğundan beri, onun için saatler doğrulluğunu kaybetmiş bir akışın gelişigüzel tiktakları demek. Zaman otoyolunda hiçbir işaret levhası, hiçbir trafik lambası yok; istediği yöne gidebilir, istediği gibi şerit değiştirebilir. Yahut yolun tam ortasında aniden durup gitmeyi reddedebilir. Çünkü onun yaşamında "ilerleme" diye bir şey yok artık. Sadece kopuk kopuk anlar var.

**Bu parçada sözü edilen kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Zamanın sürekliliği kavramını yitirdiği
- B) Önerileri dikkate almadığı
- C) Anılarının tüm yaşamını yönlendirdiği
- D) Yaşamdan beklentisinin azaldığı
- E) Sayısal işlem yapmada güçlük çektiği

45. Ülkemizde haziran ve temmuz aylarında çiçek açan okalıptüsün yaprak şekli ağacın yaşına göre değişiyor. Avustralya ağaç florasında egemen olan okalıptüsün, çoğu bu kıtaya özgü yedi yüzden fazla türü var. Bazı türler de Yeni Gine ve Endonezya'da görülüyor. Okalıptüsler bataklıkları kurutarak çevresini tarıma elverişli hale getiriyor. Okalıptüs ormanları havanın etkilerini yumuşatarak büyük rüzgârları engelliyor, toz ve dumanı tutuyor, fırtına ve dolu zararlarını kısmen önüyor. Odunu mobilyacılıkta, kabuk, yaprak ve tohumları da boya ve ilaç endüstrisinde kullanılıyor.

**Bu parçaya göre, okalıptüsle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bulunduğu çevreye yararlı bir ağaç olduğu
- B) Dünyanın çeşitli yerlerinde farklı türlerinin yetiştiği
- C) Yılın yalnızca iki ayında yapraklı olduğu
- D) Birçok endüstri dalında hammadde olarak yararlanıldığı
- E) Yaşlandıkça yapraklarının değiştiği

46. Amerikan otomobil üreticisi Chevrolet'nin büyük satış beklentisiyle çıkardığı Nova modeli, en yakın pazar olan Latin Amerika'da istenen satış miktarına bir türlü ulaşamamıştı. Acaba Latinler otomobilin şeklini mi beğenmediler, yoksa fiyatı mı fazla geldi diye araştırdıkları gerçek ortaya çıktı: "Nova" sözü İspanyolca'da "gitmiyor" (no va) anlamına geliyormuş.

**Bu parçada anlatılan durum, pazarlamada aşağıdakilerden hangisinin önemini gösteren bir örnektir?**

- A) Yabancı dildeki ürün adlarının doğru yazılmasının
- B) Ürünün pazarlanacağı ülkenin kültürel özelliklerinin
- C) Pazarlanacak ürünün benzerlerinden üstün olan niteliklerinin
- D) Ürünün beklenen satış miktarının gerçekçi biçimde tahmin edilmesinin
- E) Pazarlanacak ürünün tanıtımının iyi yapılmasının

47. Kendilerine milli sembol olarak üç yapraklı yoncaı seçen halkı gözlemlediğinizde, bu seçimin halkın mütevazı yaşam tarzını çok iyi yansıttığını görürsünüz. Olanla, olağanla yetinmeyi, mutlu olmayı bilen; bir başka deyişle, yoncanın dört yapraklısını ararken ömrünü tüketmek yerine üç yapraklısıyla yaşamına renk katabilen insanların iç huzurunu duyumsarsınız.

**Bu parçada aşağıdaki görüşlerden hangisi savunulmaktadır?**

- A) Huzurlu bir yaşam için, sahip olunanların değerinin bilinmesi gerektiği
- B) Gelecek kaygısı duymayanların kendilerine mutlu bir gelecek hazırlayamayacağı
- C) Geçmişin özlemiyle yaşayanların geleceğe umutla bakamayacağı
- D) Teknolojinin sunduğu olanaklardan yararlanmak gerektiği
- E) Maddi sıkıntıların kişiler arası ilişkileri olumsuz etkilediği

**48. VE 49. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bir çağın doğruları, çoğu zaman sonraki çağların insanları tarafından sorgulanır. Bu yüzden, bilim adamları öne sürdükleri görüşlerin gelecekte değişikliğe uğrayabileceğini kabul etmelidirler.

**48. Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada söylenenleri destekleyen bir örnektir?**

- A) Teleskobun bulunmasıyla evrenin daha uzak noktalarının incelenebilmesi
- B) Maddenin en küçük ve bölünemez parçası olarak kabul edilen atomun parçalanabilmesi
- C) Işık hızının ses hızından sonra ölçülmesi
- D) Barutun bulunmasıyla savaş tekniklerinin değişmesi
- E) Gen teknolojisindeki ilerlemelerle bitkilerin verimliliğinin artırılması

**49. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Bilimle teknolojinin birbirini etkilediği
- B) Bilimsel çalışmaların sabır ve özveri gerektirdiği
- C) Bilimsel araştırmaların belli bir yöntemle yürütüldüğü
- D) Bilimde doğruların değişebileceği
- E) Bilimsel bulguların günlük yaşama uygulanmasının zaman alabileceği

**50. VE 51. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Çok eski çağlarda insanlar havanın neden karardığını, geceleri güneşin nereye gittiğini ve yıldızların aslında ne olduğunu bilmediklerinden, akşam olunca korkuyorlardı. Bu nedenle, gerek bunları gerekse Ay'ın biçim değiştirmesi, Güneş ve Ay tutulmaları gibi diğer doğa olaylarını açıklamak için öyküler uyduruyorlardı.

**50. Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada sözü edilen biçimde öykü uydurmanın bir örneği olamaz?**

- A) Hintlilerin, yıldızların parlamayı sönmelerini bin gözlü Varuna'nın gözlerini açıp kapaması şeklinde yorumlaması
- B) Çin'de, Güneş tutulmasına Güneş'i yutmaya çalışan ejderhanın neden olduğuna inanılması
- C) Mısırlıların, Ay'ın küçülmesini siyah domuzun Ay'ı yemesine bağlaması
- D) Eski Yunan'da, Güneş tanrısının atlarını dinlendirdiği zaman gece olduğuna inanılması
- E) Mayaların Dünya'yı, her birine bir ağaç ve kuş adı verdikleri dört bölgeye ayırması

**51. Bu parçaya dayanarak aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Gökyüzündeki nesnelere her zaman insanlar için yeryüzündeki nesnelere göre daha fazla merak konusu olmuştur.
- B) İnsanlar gerçek nedenini bilmedikleri olayları inanışları doğrultusunda anlamlandırmışlardır.
- C) İnsanlar toplumsal hayatı sürdürmek için öykülerden yararlanmışlardır.
- D) İnsanların doğa olaylarını açıklama isteği teknolojik gelişmelerle paralel biçimde artmıştır.
- E) İnanışlar, eski dönemlerde yaptırım aracı olarak kullanılmıştır.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**52. VE 53. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Güneş tutulmasının oluşabilmesi için Ay'ın yeniay safhasında bulunmasının yanı sıra Dünya, Ay ve Güneş'in aynı doğrultuda olması gerekir. Tam, halkalı ve parçalı olmak üzere üç tür güneş tutulması vardır. Güneş tutulmasının tam veya halkalı oluşu Ay'ın Dünya'ya uzaklığına bağlıdır. Parçalı oluşu ise gözlem yeri, Ay ve Güneş arasındaki açıyla ilgilidir, yani her üçünün tam olarak aynı doğrultuda bulunmamasının bir sonucudur. Ay Güneş'ten küçük olmasına karşın Dünya'ya daha yakın olduğundan, Dünya'dan bakıldığında Ay'la Güneş aynı büyüklükte görülür. Bunun sonucunda, Güneş'in tamamı Ay tarafından birkaç dakika örtülür ve tam tutulma olur. Tam Güneş tutulması diğer tutulma türlerine göre çok daha önemlidir. Tam tutulma sırasında yapılacak gözlemlerde Güneş'in dış tabakalarıyla ilgili önemli bilgiler elde edilir.

52.

- I. Uzaklık
- II. Açı
- III. Hava koşulları

**Bu parçaya göre, Güneş tutulması türlerinin belirlenmesinde yukarıdakilerden hangilerinin rolü vardır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

53. **Bu parçaya göre, tam tutulma aşağıdakilerden hangisi bakımından önemlidir?**

- A) Güneş hakkında araştırma yapılmasına olanak sağlama
- B) Ay'ın yüzey şekillerinin oluşumu hakkında bilgi verme
- C) Öteki tutulma türlerinden daha uzun sürme
- D) Gündüz saatlerinde yıldızları görmeye olanak sağlama
- E) Güneş tutulmasının izlendiği yerlerde turizm olanakları yaratma

**54. VE 55. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Nasıl roman yazarının eseri dünyaya eklenmiş yeni bir taş parçasıysa, okurun eylemi de öyledir. Yazarla birlikte okur da yontmaya başlar, taşın içinde gizleneni bulup çıkarmaya çalışır. Bu yüzden okuduğum romanların nasıl başladığına dikkat ederim hep. Çünkü okumak benim için büyüleyici bir şeydir; bir keşiftir, daha önce hiç çıkmamış bir ada gibidir. Üstelik romanın tamamı yazarın fikri olsa da bir kısmı da benimdir; benim elimden, benim zihnimden çıkar.

54. **Bu parçada, "taşın içinde gizleneni bulup çıkarmaya çalışma" sözü okurla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini ifade etmektedir?**

- A) Romanın akıcılığına kendisini kaptırması
- B) Anlatılanların gerçekliğini sorgulaması
- C) Kendisini roman karakterlerinin yerine koyması
- D) Yazılanları hızla ve atlayarak okuması
- E) Yazarın asıl ne anlatmak istediğini araması

55. **Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bir romanın nasıl bittiği, ilk cümlesinden tahmin edilebilir.
- B) Günümüz roman yazarları farklı konu arayışları içindedirler.
- C) Okur, yazılanları yorumlayarak onlara yeni boyutlar kazandırır.
- D) Roman yazarları, eserlerinin tüm okurlarda farklı duygular uyandırmasını ister.
- E) Okuyucu tarafından eleştirilen yazarlar, daha iyi eserler üretmeye yönelirler.

**56. VE 57. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Fransız düşünür Paul Ricoeur, “Çeviri, kültürlerin çoğulluğu ve insanlığın birliği arasındaki yoldur.” demiş. Buna, çeviri yapan kişinin, yazarın bireysel duruşunu başka bir kültürün bireyelerine aktarmayı üstlendiğini de eklemek gerekir. Yani çevirmen, bir kültürü tüm yabancılarıyla aktarmayı seçebilir ya da çevireceği dilde ona bir karşılık arayabilir. Örneğin, İngilizlerin çok alışık oldukları yemekleri “fish and chips”i Türkçeleştirirken, bu yemeğin gerçekten ne olduğunu iletcek biçimde “balık-kızarmış patates” demek yerine, yarattığı duyguyu iletilemek için “balık-ekmek” diyebilir.

**56. Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Fransa’da birebir çeviriye çok önem verilmektedir.
- B) Yemek konusunda yazılmış eserleri çevirmek çok zordur.
- C) Bir çevirmen, beğendiği yazarların eserlerini çevirirken daha başarılı olur.
- D) Bir dil ne kadar zenginse o dilde yazılmış eserler o kadar zor çevrilir.
- E) Çeviride kültürel farklılıklara sadık kalmakla ortak değerleri yansıtmak arasında bir yol bulmak gerekir.

**57. Bu parçaya göre, çevirmenin çeviri yaparken aşağıdakilerden hangisi konusunda karar vermesi gerekir?**

- A) Yazarın dünya görüşünü benimseyip benimsememek
- B) Yazarın verdiği yerel örnekleri olduğu gibi aktarıp aktarmamak
- C) Çevrilecek eserin bölümlerinin yerlerini değiştirip değiştirmemek
- D) Çevrilecek dilde geniş bir okuyucu kitlesi olup olmadığını araştırmak
- E) Yabancı dilde deyim veya terim kullanıp kullanmamak

**58. VE 59. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

1980’lerin başlarında, sanat ve kültür haberlerinin gazete satışlarına katkısı olmayacağı düşüncesi yaygın olduğundan çok az gazete kitap eki çıkarırdı. Son zamanlarda, neredeyse tüm gazetelerin kitap eki var. Hafta içinde ya da hafta sonunda verdikleri eklerde, farklı niteliklerde, düzeylerde ve farklı yaklaşımlarla da olsa bu konuya azımsanmayacak ölçüde yer ayırırlar. Kitap tanıtımlarının gazetelerin içeriğinde böylesi önem kazanmasının nedenleri ne olabilir? Okur sayısında çok büyük bir artış olduğunu sanmıyorum. Ama yayımlanan kitap sayısında artış olduğu kesin. Kitap eklerinin aldığı ilanlar, o eklerin yayım masrafını karşılıyor mu? Yayın piyasası bu kadar büyüyor mu? Bu soruların yanıtları ayrıntılı biçimde araştırılabilir. Ama sanıyorum ki kitap ekleri gazetelere her şeyden önce saygınlık getiriyor.

**58. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Gazete satışlarının son zamanlarda arttığı
- B) Reklamı yapılan kitapların daha çok sattığı
- C) Yayınevlerinin sayısının arttığı
- D) Kitap eklerinin gazete çıkarma işini güçleştirdiği
- E) Kitap eklerinin gazetelere değer kazandırdığı

**59. Bu parçaya dayanarak aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Gazetelerin kitap ekleriyle ilgili anlayış değişmiştir.
- B) Basın dünyasına yeni gazeteler katılmıştır.
- C) Yayınevlerinin teknolojik donanımları yenilenmiştir.
- D) Okur sayısı, kitap sayısındaki artıştan etkilenmiştir.
- E) Bazı yayınevleri hem gazete hem de kitap yayınlamaktadır.

**60. – 62. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Sinemaya geçmeden önce tiyatro yönetmenliği yapan Elia Kazan *Ihtiras Tramvayı*'ni sahneye koyarken oyunun yazarı Tennessee Williams provalara gelmiş ve eserinin sahnelenişini beğenmemiş. Ama yönetmene bunu söyleyerek onun sanatını eleştirir duruma düşmek yerine şöyle demiş: "İyi ya da kötü insan yoktur. Herkes birbirini kendi egosunun çatlaklarından seyrederek. Dolayısıyla hayat bir yanlış anlaşılmalardan bütündür."

**60. Bu parçaya göre, Elia Kazan'la ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?**

- A) Romanların tiyatroya uyarlamalarını kendisi yapmıştır.
- B) Tiyatro yönetmenliğinde, klasik eserleri sahnelmeye ağırlık vermiştir.
- C) Tennessee Williams'ın diğer eserlerini de sahnelmiştir.
- D) Tennessee Williams ile aynı çağda yaşamıştır.
- E) Yönettiği oyunlar seyirciler tarafından çok beğenilmiştir.

**61. Bu parçada, "birbirini kendi egosunun çatlaklarından seyretmek" sözüyle aşağıdakilerden hangisi ifade edilmek istenmiştir?**

- A) Başkalarını değerlendirirken kişinin kendi benliğinin etkisinde kaldığı ve yansız olamadığı
- B) Herkesin kendisinde kusur bulma eğiliminde olduğu
- C) Her olaya farklı bir açıdan bakılması gerektiği
- D) Karşılaşılan kişilerin olumsuz özelliklerinin daha kolay hatırlandığı
- E) Eleştirinin, kişinin kendini geliştirmesinde etkili olduğu

**62. Bu parçaya göre, Tennessee Williams'ın, eserinin sahnelenişini beğenmediğini yönetmene söylememesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Oyunun tiyatroya değil, sinemaya daha uygun olduğunu düşünmesi
- B) Kendi fikirlerine önem verilmeyeceğini düşünmesi
- C) Yönetmenin, yönetmenliğine saygı duyması
- D) Fikrini söylediğinde başka eserlerinin sahnelenmeyeceğinden endişe etmesi
- E) Kendi eserinde bazı eksiklikler olduğunu fark etmesi

**63. – 65. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

İstanbul'un yaz-kış gezilen şirin ilçesi Şile, Karadeniz kıyısına boylu boyunca uzanmış; denizin, kumun, yeşilin, tarihin kucaklaştığı bir yer. Şile Rumca'da mercanköşk anlamına geliyor. Bir zamanlar Şile bu güzel kokulu çiçekle kaplıymış. 1859 yılında Fransızlara ait Fenerler İdaresi tarafından yaptırılan ve Şile'nin sembolü olan tarihi deniz feneri, Türkiye'nin en büyük feneri olarak biliniyor. Deniz seviyesinden 60 metre yükseklikte yer alan fenerin ışığı, 20 deniz mili uzaktan görülebiliyor. Şile'yi tüm dünyaya tanıtan en önemli kültür varlığı ise teri emdiği için son derece sağlıklı olan bezi. El tezgâhlarında üretilen Şile bezinden yapılan ürünlerin satışı, önemli miktarda turizm geliri sağlamaktadır.

**63. Bu parçada Şile'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Turistik bir ilçe olduğu
- B) Karadeniz kıyısında yer aldığı
- C) Adını bir çiçekten aldığı
- D) Nüfusunun hızla arttığı
- E) İstanbul'a bağlı olduğu

**64. Bu parçada Şile beziyle ilgili olarak aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?**

- A) Kullanılan motiflerin özel bir anlamı var mıdır?
- B) Neden sağlıklıdır?
- C) Hangi renklerde dokunmaktadır?
- D) Üretim aşamaları nelerdir?
- E) Yüksek fiyatla mı satılmaktadır?

**65. Bu parçada deniz feneriyle ilgili olarak aşağıdaki bilgilerden hangisi yoktur?**

- A) Kesme taştan yapıldığı
- B) 19. yüzyılda inşa edildiği
- C) Türkiye'deki en büyük fener olduğu
- D) Fransızlar tarafından yaptırıldığı
- E) Işık menzilinin 20 deniz mili olduğu



**66. – 68. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Laos, Lao dilinde “bin filin ülkesi” anlamına geliyor. Dağlar ve geçit vermez ormanlar yüzünden, Laos halkı taşımacılıkta, tarımda, turizmde en çok fillerden yararlanıyor. Doğasının çetin olması ve denize kıyısı olmaması nedeniyle sanayi yatırımını ülkeye çekemeyen Laos, tüm ümidini turizmde bağlamış durumda. Başkent Vientianne, ülkeye gelen turistlerin ilk uğrak yeri. 1990'lı yılların başlarında ulaşım zorluğundan dolayı oldukça fakir bir kasaba olan Luang Phrabang, turizm sayesinde zenginleşen kentlerden biri. Doğa yürüyüşleri, göletlerde yüzme, kanolarla nehir gezileri, fil safarileri gibi etkinlikler ve ülkenin çeşitli bölgelerinde keşfedilmeyi bekleyen 600'den fazla mağara doğa tutkunlarına oldukça çekici geliyor. Halkın ibadet ettiği Budist ve Hindu tapınakları ve farklı özelliklere sahip çok sayıda Buda heykeli sayesinde din turizmi de canlılığını koruyor.

**66. Bu parçadan Laos'la ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) İnanç biçimi
- B) Gelir kaynakları
- C) Doğal yapısı
- D) Turizm olanakları
- E) Nüfus özellikleri

**67. Bu parçaya dayanarak, ülkenin Laos adını almış olması aşağıdakilerden hangisine bağlanabilir?**

- A) Hayatın sürdürülmesinde fillerin önemli rolü olmasına
- B) Ülkedeki kutsal mekânların çok uzun süredir korunmasına
- C) Bölgede en çok konuşulan dilin Lao dili olmasına
- D) Ülkenin çeşitli yerlerinde mağaraların bulunmasına
- E) Doğasının çeşitlilik göstermesine

**68. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine bir örnek vardır?**

- A) Spor etkinliklerinin hem vücut sağlığını hem de kişiler arasındaki ilişkileri güçlendireceğine
- B) Farklı kültürlerden kişilerin aynı amaç için birlikte çalışabileceğine
- C) Olumsuz ekonomik koşulların kişilerin psikolojisini olumsuz etkileyerek toplumsal gerginliğe yol açabileceğine
- D) Olumsuz olarak nitelendirilen bazı koşulların iyi değerlendirildiğinde olumlu sonuçlar doğurabileceğine
- E) Günümüzde turizmin, tarım ve endüstriden daha fazla gelir getireceğine

**69. – 71. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Son yıllarda sanat tarihçilerinin değerlendirmeleriyle dikkatleri üzerine çeken ve Bursa'nın simgesi olmaya aday nitelikte olan Irgandı Köprüsü, eriyen kar sularının coşkun akışını Bursa Ovası'na yönlendiren Gökdere üzerindeki ikinci köprü. 1442'de Irgandı Hoca Musluhiddin'in babası Pir Ali tarafından yaptırılan köprünün üzerinde 30 dükkân, han, ahır ve depolar bulunuyormuş. Irgandı Köprüsü, yüzyıllar boyunca yolculara geçiş sağlamanın yanı sıra doğuyla batı arasında ticari ve kültürel alışveriş köprüsü olarak da bir işlev üstlenmiş. Bu özellikleriyle ele alındığında köprü dünyanın, üzerinde çarşı bulunan dört köprüsünden biridir. Uzun süren ilgisizlikten sonra, aslına uygun olarak restore edilen köprüdeki çarşıda hat, ebru, minyatür, tezhip, ahşap oymacılığı gibi geleneksel Türk el sanatlarının güzel örnekleri sergilenmektedir.

**69. Bu parçaya dayanarak, Irgandı Köprüsü'yle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Eriyen kar sularından olumsuz etkilenmiştir.
- B) Uzun süre bakımsız kalmıştır.
- C) Yapıldığı dönemde ünlü gezginler tarafından ziyaret edilmiştir.
- D) Yapı malzemesi olarak taş kullanılmıştır.
- E) Yörenin en büyük köprüsüdür.

**70. Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi, Irgandı Köprüsü'nün geçmişteki işlevlerinden biri değildir?**

- A) Doğu ve Batı kültürlerinin buluşmasına zemin hazırlamak
- B) Yolcuların alışveriş yapabilmelerine olanak sağlamak
- C) Tüccarlara ve yolculara konaklama olanağı sağlamak
- D) Yöre insanı için geçim kaynağı olmak
- E) Türk el sanatlarının unutulmamasını sağlamak

**71. Bu parçaya göre, Irgandı Köprüsü hangi özelliği bakımından dünyanın dört köprüsünden biridir?**

- A) Üzerinde dükkânların yer alması
- B) 15. yüzyılda yapılmış olması
- C) Gökdere üzerinde bulunması
- D) Adını, yaptıran kişinin memleketinden alması
- E) Restore edilerek yeniden canlandırılması

**72. – 74. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bir cumartesi günü Ali, Burak, Hüseyin adlı erkeklerle, Ceren, Demet, Eda, Fatma adlı kızlar sinema, tiyatro ya da maça gitme seçeneklerinden birini tercih etmiştir. Bu kişilerin tercihleriyle ilgili olarak aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Eda sinemaya gitmiştir.
- Burak, Ceren ile aynı yere gitmiştir; Demet ise onlardan farklı bir yere gitmiştir.
- Tiyatroya yalnızca iki kız gitmiştir.
- İki erkek, biri kız olmak üzere üç kişi maça gitmiştir.

**72. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Demet maça gitmiştir.
- B) Ali maça gitmiştir.
- C) Fatma sinemaya gitmiştir.
- D) Hüseyin ve Burak maça gitmişlerdir.
- E) Eda ve Ceren farklı yerlere gitmişlerdir.

**73. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Hüseyin maça gitmiştir.
- B) Ali sinemaya gitmiştir.
- C) Burak ve Ceren sinemaya gitmişlerdir.
- D) Ali ve Eda farklı yerlere gitmişlerdir.
- E) Hüseyin ve Fatma farklı yerlere gitmişlerdir.

**74. Aşağıdakilerden hangisinin, nereye ve kimlerle gittiği kesin olarak bilinmektedir?**

- A) Ali
- B) Hüseyin
- C) Ceren
- D) Demet
- E) Eda

**75. – 77. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Katılımcıların “evet” (E) ya da “hayır” (H) biçiminde yanıtladığı beş sorulu bir ankette Aylin, Barış, Cemil, Demir ve Ercan adlı kişilerin yanıtlarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Herkes her soruyu yanıtlamıştır.
- Aylin, üç tanesi art arda olmak üzere dört soruya H yanıtını vermiştir.
- Barış, iki tanesi art arda olmak üzere üç soruya E yanıtını vermiştir.
- Aylin ve Ercan ikinci soruya H yanıtını vermişlerdir.
- Barış, Cemil ve Demir dördüncü soruya H yanıtını vermişlerdir.
- Demir, her soruya bir öncekinden farklı yanıt vermiştir.
- Cemil, tüm sorulara aynı yanıt vermiştir.
- Ercan, iki soruya Cemil'den farklı yanıt vermiştir.

**75. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Ercan, üçüncü soruya E yanıtını vermiştir.
- B) Aylin, üçüncü soruya E yanıtını vermiştir.
- C) Ercan, dördüncü soruya E yanıtını vermiştir.
- D) Barış, üçüncü soruya H yanıtını vermiştir.
- E) Demir, ikinci soruya H yanıtını vermiştir.

**76. Aşağıdakilerin hangisinde verilen iki kişinin de birinci soruya H yanıtı verdikleri kesindir?**

- A) Aylin ve Barış
- B) Aylin ve Cemil
- C) Barış ve Demir
- D) Cemil ve Ercan
- E) Demir ve Ercan

**77. Bu bilgilere göre, Barış, ikinci, üçüncü ve beşinci sorulardan hangilerine kesinlikle E yanıtını vermiştir?**

- A) Yalnız ikinciye
- B) Yalnız üçüncüye
- C) Yalnız beşinciye
- D) İkinci ve beşinciye
- E) Üçüncü ve beşinciye

**78. – 80. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Ahmet, Cem, Faruk, Hasan adlı erkeklerle, Burcu, Didem, Elif, Gizem adlı kızlar bir iş yerine yaptıkları iş başvurusu üzerine, bir gün içinde sırayla mülakata çağırılmışlardır. Mülakatlarla ilgili olarak aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Mülakatlar 09.00'da başlamıştır ve adaylar yarımşar saat arayla görüşmeye alınmıştır.
- 12.00'de öğle yemeği için ara verilmiş ve mülakatlara 13.00'te tekrar başlanmıştır.
- Cem, mülakata 2. sırada girmiştir.
- Hasan, mülakata 10.30'da girmiştir.
- Ahmet, mülakata Elif'ten hemen sonra ve öğleden önce girmiştir.
- Burcu, mülakata öğleden sonra girmiştir.
- Mülakata ilk giren aday erkektir.

**78. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Burcu, mülakata 7. sırada girmiştir.
- B) Gizem, mülakata 8. sırada girmiştir.
- C) Hasan, mülakata Elif'ten hemen önce girmiştir.
- D) Ahmet, mülakata Burcu'dan hemen önce girmiştir.
- E) Didem, mülakata Cem'den hemen sonra girmiştir.

**79. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Didem, mülakata öğleden sonra girmiştir.
- B) Elif, mülakata öğleden önce girmiştir.
- C) Gizem, mülakata 10.00'da girmiştir.
- D) Ahmet, mülakata 11.30'da girmiştir.
- E) Faruk, mülakata 13.00'te girmiştir.

**80. Aşağıdakilerin hangisinden sonra kimin mülakata girdiği kesin olarak bilinmektedir?**

- A) Ahmet
- B) Cem
- C) Didem
- D) Faruk
- E) Gizem

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**