



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ
EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(ALES)
(İlkbahar Dönemi)
11 MAYIS 2014**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait **Sayısal-1** ve **Sayısal-2 Testleri** ile Sözel Bölüm'üne ait **Sözel-1** ve **Sözel-2 Testlerini** içermektedir.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**.
3. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1.

2.

3. $2^a = 6$ olduğuna göre,

$$4^{2-a}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) $\frac{3}{2}$

B) $\frac{4}{3}$

C) $\frac{8}{3}$

D) $\frac{3}{8}$

E) $\frac{4}{9}$

DOĞRU CEVAP: E

4.

5.

7.

6.

8.

9.

10.

11.

$$\frac{1}{x+1} = \frac{x-1}{(x-3)^2}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) $\frac{3}{2}$

B) $\frac{5}{2}$

C) $\frac{2}{3}$

D) $\frac{4}{3}$

E) $\frac{5}{3}$

DOĞRU CEVAP: E

12.

13.

15.

14.

16. Bir traktörün ön ve arka teker yarıçapları sırasıyla 50 cm ve 90 cm'dir. Bu traktör tarlanın bir ucundan diğer ucuna gittiğinde ön teker arka tekerden 20 tur fazla dönüyor.

Buna göre, traktörün gittiği yol kaç metredir?

A) 30π B) 36π C) 45π D) 50π E) 60π

DOĞRU CEVAP: C

17.

19.

18.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

27.

28.

26.

30.

31.

29.

33.

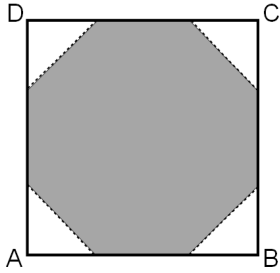
34.

32.

35.

37.

36. Aşağıda verilen ABCD karesi dört köşesinden şekildeki gibi kesilerek bir düzgün sekizgen elde ediliyor.



Kesilen parçaların toplam alanı 2 birim kare olduğuna göre, sekizgenin alanı kaç birim karedir?

A) $4 + 2\sqrt{2}$ B) $6 + 2\sqrt{2}$ C) $2 + 4\sqrt{2}$

D) $4 + 4\sqrt{2}$ E) $2 + 6\sqrt{2}$

DOĞRU CEVAP: D

38.

39.

40.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1.

3.

2.

4.

5. Bir kutuda 1'den 10'a kadar numaralandırılmış 10 top vardır. Bu kutudan rastgele 2 top çekiliyor. Çekilen toplardan birinin 4 numaralı top olduğu ve kutuda kalan topların numaralarının ortalamasının bir tam sayı olduğu biliniyor.

Buna göre, kutudan çekilen ikinci topun numarası kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

DOĞRU CEVAP: B

6.

7.

8.

9.

12.

10.

13.

11.

14.

16. Bir anketteki bir soruya tüm katılımcılar "Evet" ya da "Hayır" cevabı vermiştir. Bu soruya kadınların % 80'i "Evet", erkeklerin % 60'ı "Hayır" cevabı vermiştir.

Bu soruya verilen tüm "Evet" ve "Hayır" cevapları eşit sayıda olduğuna göre, ankete katılan erkeklerin sayısı kadınların sayısının kaç katıdır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

DOĞRU CEVAP: B

15.

17.

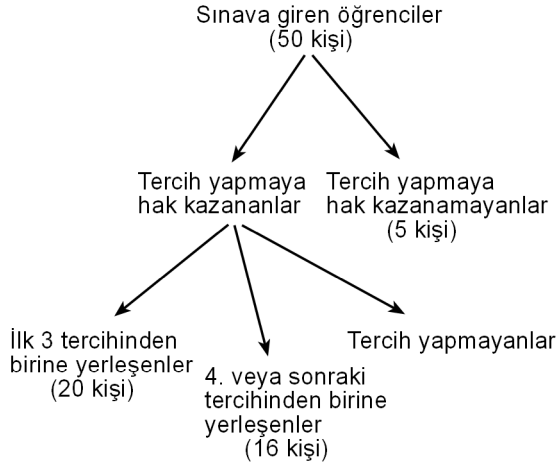
18.

19.

20.

21. - 22. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki şemada, üniversiteye giriş sınavlarına giren bir grup öğrencinin sınav sonucuna ve tercihlerine göre üniversiteye yerleşme durumları gösterilmiştir.



21. Bu öğrencilerden tercih yapmaya hak kazananların yüzde kaç tercih yapmamıştır?

- A) 15 B) 16 C) 20 D) 24 E) 30

DOĞRU CEVAP: C

22. Tercih yapmaya hak kazanan öğrenciler şemada belirtilen üç duruma göre bir daire grafikte gösteriliyor.

Buna göre, ilk 3 tercihinden birine yerleşen öğrencilere karşılık gelen daire diliminin merkez açısı kaç derecedir?

- A) 120 B) 135 C) 144 D) 150 E) 160

DOĞRU CEVAP: E

23. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

24.

25.

23.

27.

28.

26.

30.

31.

29.

33.

34.

32.

35.

37.

36.

38.

39.

40.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. - 3. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1.

2. Çerçeve, değişik yapıdaki öykülerin aynı yapı içinde birleştirilmesidir. *Binbir Gece Masalları*'nda vezirin akıllı kızı Şehrazat'ın; kendini, kız kardeşi Dünyazat'ı ve ülkenin diğer genç kızlarını kurtarmak için her gece kocası hükümdar Şehriyar'a bir masal anlatması ve şafak sökerken masalı en heyecanlı yerinde keserek 1001 gece boyunca anlattığı masallarla kocasının güvenini kazanması, anlattığı masalların çerçevesini oluşturur. Bu çerçeve oturduktan sonra, artık Şehrazat'ın anlattığı masalarda anlatılanların birbirini takip etmesi veya birbirine benzemesi söz konusu değildir. ----.

- A) Zaten *Binbir Gece Masalları*'nı öteki masallardan ayıran en önemli farklılığın bu olduğu konusu tartışmalıdır
- B) Öyle ki Şehrazat bu tutumuyla olumsuz durumlar karşısında sabır, direnç ve kararlılık gösteren insanın gücünü de kanıtlamak ister
- C) Oysa bu masalarda en olumsuz durumlarda bile mutlaka bir çıkış yolunun bulunabileceği düşüncesinden yola çıkılmaktadır
- D) Ayrıca *Binbir Gece Masalları* aynı zamanda bize insan ilişkilerinde güven ve sevgi oluşturmanın yollarını da öğretmektedir
- E) Çünkü *Binbir Gece Masalları*'nda her masal kendi içinde ayrı bir ders, bir öğüt verir

DOĞRU CEVAP: E

3.

4.

5.

6.

8.

7.

9.

10.

12. (I) Nasreddin Hoca fıkralarında inceden inceye iğneleyen, uyaran, dikkat çeken, farkına vardırır bir taşlama ve eleştiri söz konusudur. (II) Bu hususu niteleyebilecek en önemli kavram, ironidir. (III) Fıkralar, insanları güldürür ancak onlarda iğneleyen, acıtan böylece bilincin gözünü açan bir özellik de vardır. (IV) Nasreddin Hoca fıkralarını öncelikli olarak düşündürmeye ve eğitmeye yönelik metinler olarak görmek, onlardaki güldürü ögesini ikinci plana atmakla olacaktır. (V) Onlar, ancak mizah ve güldürü kültürü içinde bir değer taşıyabilir zira gülme ve şakalaşma toplumsal bir iletişim biçimi, bir zekâ ve karakter ifşasıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, Nasreddin Hoca fıkralarını değerlendirmeye ilgili bir öneri söz konusudur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

DOĞRU CEVAP: D

11.

13.

14.

16.

15.

17. "İrmak", geceleri üzerine ay ışığı vurmuş yılan bükümlü sulardır çocukluk belleğimde. Bir katırın üstünde yarı uyur oturan anamın kucağına gömülmüşüm. Gökyüzünde ay da yok. Karanlığın aydınlığa dönüşme vakti... Ürpertici sabah serinliğinde korkuyor, gözlerimi kara bir yılan gibi akan ırmağın sessiz derinliğinden kaçırıyorum. Katırın tırnakları sürtündükçe çıkan sesler dağlarda yankılanıyor, keskin çakmak taşlarından kıvılcımlar saçılıyor. Sağ yanımız dorukları göğe değdi degecek dağlar, sol yanımız uçurum...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye başvurulmuştur.
- B) Kişisel izlenimlere yer verilmiştir.
- C) Betimleme söz konusudur.
- D) İşitme ve görme duyusuyla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- E) Kişileştirmelerden yararlanılmıştır.

DOĞRU CEVAP: E

18.

19.

20.

21.

22.

23. Ara Güler'in fotoğraflarını değerli kılan şey, ilk bakışta İstanbul'un eski, değişen ve kaybolmuş yüzü gibi gözükse de dikkatli bakıldığında bir anın doğru zamanda, doğru açıdan saptanmış olduğudur. Zamanın içinden ödünç alınan bu anların, doğru zaman aralığını içermesinin yanında, çekilen fotoğrafın kompozisyonuna gösterilen özen iyi bir fotoğrafın varlığı için önemlidir.

Aşağıdakilerden hangisi, söz konusu sanatçının fotoğraflarının bir özelliği değildir?

- A) Zaman dilimini uygun bir perspektiften yakalayıp yansıtmama
- B) Zamana tanıklık etme
- C) Uyumlu bir bütünlük içinde olma
- D) İstanbul'un geçmiş dokusunu yansıtmama
- E) Belli bir sanat ekolünün etkisinde çekilme

DOĞRU CEVAP: E

24.

25.

26.

28.

27.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

39.

37.

40.

38.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. - 3. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

1.

2.

3. (I) Kan yokluğuyla zedelene beyin bölgesine oksijen taşınması, o bölgedeki hücrelerin hayata döndürülmesi için çok önemlidir. (II) İnme, Türkiye'de kalp hastalıklarından sonra en yoğun ölüm nedeni ve kalıcı felçlerin baş sorumlusudur. (III) Genel olarak beyne kan sağlayan damarın daralması veya tıkanmasıyla kan akımının kesilmesi sonucu oluşan inme tıpta "iskemik inme" adı veriliyor. (IV) Böyle durumlarda hekimler tıkalı damarları, pıhtı eritici ilaçlar kullanarak veya damar içine doğrudan müdahale ederek açmaya çalışırlar. (V) Ancak bu yöntemlerin uygulama süresi inme sonrası ilk saatlerle sınırlıdır ve bu süre uzadığında müdahale için geç kalınmış demektir.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

DOĞRU CEVAP: A

4.

6.

5.

7.

8.

9.

10.

11.

13.

12.

14.

15. Müzik; yaşamımızın önemli bir parçası, ruhumuzun gıdası hatta kendimizi ifade etmenin bir yoludur. Peki ya matematik? Çoğumuz için bir muamma. Müzik ne kadar duygusal ve sıcaksa matematik bir o kadar mantıksal ve soğuktur. Oysa araştırmalar müziğin ve matematiğin yakından ilişkili olduğunu gösteriyor. Öyle ki beynimiz, müziğin içerdiği karmaşık duygusal mesajlardan başka içindeki matematiği algılayacak şekilde gelişmiş. Hatta müzikle uğraşmanın matematiksel algılamayı geliştirdiği öne sürülüyor.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi müzik ve matematik arasındaki ilişkiyi açıklar?

- A) Beynin müziği algılayışının matematiksel esaslara dayanması
- B) Matematikçilerin çoğunun aynı zamanda müzikle de ilgilenmesi
- C) Matematiğin doğada dahi gözlemlenen bir yanı bulunması
- D) Duygusal insanların matematik alanında daha başarılı olması
- E) Sesin kaynağı olan titreşimin matematikle ifade edilmesi

DOĞRU CEVAP: A

16.

17. Yunus Emre'nin "Çıktım erik dalına / Anda (Orada) yedim üzümü" mısralarında kullanılan mantık örgüsüne yorum açısından farklı biçimlerde yaklaşılabilir. Söz gelimi, birisi "Demek ki Yunus'un çıktığı erik dalının yanında bir asma dalı varmış, oradan uzanarak üzüm yemiş." yorumunu yapabilir. Ne var ki, bu mısralarda asma dalının sözünün edilmediğini ileri sürececek bir başkası, yorumcuya itiraz ederek, "Hayır, yanılıyorsun, burada asma dalından söz edilmediğine göre Yunus bu dala zaten elinde bir salkım üzümle çıkmıştır." diyebilecektir. Bu iki yorum kabul görmediğinde üçüncü bir kişi "Hayır, ne o ne de bu; Yunus erik dalına çıkmış ama aşağıda duran birinin uzattığı üzümü yiyor." varsayımını öne sürerek itiraz edebilir. Sonuç olarak yorumların ortak bir noktada buluşması oldukça güçtür.

Bu parçada yorumla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimsel verilerle desteklenmesi gerektiği
- B) Birinin diğerini çürüterek geliştiği
- C) Farklı bakış açılarıyla biçimlendiği
- D) Ön yargıların etkisiyle oluştuğu
- E) Belli bir mantık çerçevesinde yapıldığı

DOĞRU CEVAP: C

18.

19. Platon'un sanata ve özel olarak "güzel"e ilişkin görüşleri, varlığı; gerçekliği değerlendirdiği idealist felsefesiyle bağlantılıdır. Platon'a göre güzellik ideadır, mutlakdır. Doğada söz konusu olan güzellikler, gerçek olan güzel ideasından pay aldıkları ölçüde bize güzel görünürler. Gördüğümüz güzellik, asıl güzelliğin kendisi olmayıp bir kopyasıdır. Sanatçı da duyular dünyasından objeleri yansıttığından izleyiciye ve okura gerçeklik hakkında bilgi veremez hatta gerçeklikten uzaklaştırır. Çünkü gerçeklik idealardır; ideaların bilgisidir.

Bu parçada Platon'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- DOĞRU CEVAP: E**
- A) Sanat görüşlerinin felsefi düşüncesiyle paralellik gösterdiğine
- B) Güzelliklerin arka planında asıl başka güzelliklerin olduğunu düşündüğüne
- C) Gerçeklik ve güzellik kavramlarıyla ilgili düşünceler ileri sürdüğüne
- D) Sanatçının, varlığın ancak iz düşümünü yansıtabileceğine inandığına
- E) Günümüz felsefe ve sanat anlayışları üzerinde önemli etkisi olduğuna

DOĞRU CEVAP: E

20.

21.

22.

24.

25.

23.

28.

26.

27.

29.

31.

30.

32.

35.

36.

33.

34.

39.

37.

40.

38.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol veya cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki “Soru Kitapçık Numarası” alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki “Soru kitapçık numaramı doğru kodladım.” kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM’de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretleyiniz.**
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.