



A
KİTAPÇIK TÜRÜ

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

8. SINIF 2. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ
MERKEZİ ORTAK SINAVI (MAZERET)
14 MAYIS 2016 Saat: 09.00

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 20
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

8. SINIF TÜRKÇE 2016

TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir eşyanın, nesnenin yıprandığını” anlatan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) Arada sırada eski mahallemize gidip arkadaşlarımı görüyordum.
- B) Kış aylarında kabak lastiklerle yola çıkanlar kazalara sebep oluyor.
- C) Kimse ilgilenmediği için dedemlerin evi harabeye dönmüştü.
- D) Külüstür bir kamyona eşyaları yükleyip erkenden yola çıkmışlardı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “telaşlanmak” anlamında bir deyim kullanılmamıştır?**

- A) Onca zamandan sonra onu karşımda görünce elim ayağıma dolaştı.
- B) Ardından atlı kovalıyor sanki, niye bu acele anlayamadım.
- C) Üniversiteye kaydını son güne bırakınca etekleri tutuştu.
- D) Sen de bizimle gelmek istiyorsan elini çabuk tutmalısın.

3. Öğretmen olarak gittiğim köylerde düzenlediğim şiir dinletileri, tiyatro gösterileri ve öğrencilere okuduğum kitaplarla onların zihin dünyalarında farklı iklimler oluşturmaya çalıştım.

Bu cümleye altı çizili kelime grubunun kattığı anlam aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Hayal güçlerini geliştirmek
- B) Sosyalleşmelerine katkıda bulunmak
- C) Yeni bakış açıları kazandırmak
- D) Değişik yaklaşımlarla karşılaştırmak

4. Hiç, çoban koyunu güder mi dağda, Olmasa gözleri süt, yoğurt, yağda?

Bu dizelerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapılan iyilikler hiçbir zaman unutulmaz.
- B) Zararla sonuçlanacak durumlardan uzak durmak gerekir.
- C) Toplumsal fayda söz konusu olduğunda bireysellik ortadan kalkar.
- D) İnsanlar bir işi yaparken kendilerini düşünürler.

5. I. Başkarakterin çocuk olduğu bu filmlerden aklımda kalan tipik sahne, piknik yapan bir ailenin resmedildiği sahnedir.
II. Çünkü biz biliriz ki köpekler filmlerde de gerçek hayatta da bizim dostumuzdur.
III. Ben çocukken her pazar sabahı televizyonda film saati olurdu.
IV. O resmin olmazsa olmazı, çocuğun yanından bir dakika bile ayrılmayan sevimli bir köpekti.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - I - IV - II
- B) III - II - I - IV
- C) III - II - IV - I
- D) III - IV - I - II

6. (I) Çocuklar için çalışan bir sivil toplum örgütü, harika bir sandalet geliştirmiş. (II) Sıcak iklimlerde giyilmek üzere tasarlanan sandalet, sahibinin ayağı büyüdükçe büyüyor. (III) Sandaletin ön ve arka tarafında tabanın uzamasını sağlayan, ayarlanabilen bantlar; yan taraflarında genişlemesini sağlayan çitçitler bulunuyor. (IV) Böylece beş numara büyüeyebilen sandalet yaklaşık beş yıl boyunca kullanılabilir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I. cümlede beğeni dile getirilmiştir.
B) II. cümlede şaşırma anlamı vardır.
C) III. cümlede yakınma anlamı vardır.
D) IV. cümle pişmanlık bildirmektedir.

7. Öğretmenlerin, anne ve babaların çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırabilmek için yayımlanmış bütün şiir kitaplarını sağlamaları güçtür. Bu ihtiyacı en kısa yoldan karşılayacak eserler ise özel olarak düzenlenmiş şiir antolojileridir. Antolojiler, birçok şiir örneğini bir arada sunduğu için çocukların farklı şiirlere tek kitap üzerinden ulaşmasına imkân sağlamaktadır. Böylece çocuklar beğendikleri bir şiirle ve şairle karşılaştıkları için şiire daha çabuk ısınırlar.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırmanın faydaları
B) Çocukların hayal dünyasını geliştirecek şiirlerin taşıdığı nitelikler
C) Çocuklara şiir okuma alışkanlığı kazandırmada antolojilerin önemi
D) Antolojilerin hazırlanmasında dikkat edilecek hususlar

8. Bundan yıllar önce Batılı alışveriş merkezlerinin ilklerinden Paris pasajları hakkında yazan düşünür Walter Benjamin (Vultur Benjamin), onları “endüstriyel lüksün bir buluşu” olarak tanımladı. Çünkü endüstriyel üretimin tüketiciye ulaştırılması gerekiyordu. Ne var ki o zamanlar toplum yapısı hâlen üretim üzerine kuruluydu. Bugün ise Türkiye'nin herhangi bir yerinde açılan alışveriş merkezlerinin var olma sebebi, dünyadaki örneklerinden farklı değil. Alışveriş merkezleri artık, tüketim temelli ekonominin bir buluşu hâline geldi.

Bu metne göre alışveriş merkezlerinin ortaya çıkış sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlara yeni iş olanakları sunması
B) Endüstriyel ürünlerin tüketiciye ulaştırılması
C) İnsanların boş zamanlarını değerlendirmesi
D) Üretim merkezi olarak kullanılması

9. Aletli dalış için ülkemizde oldukça farklı seçenekler var. Antalya'nın Kaş ve Kemer ilçeleri birçok dalış okuluyla aletli dalışın önemli merkezleri. Aletli dalış en fazla Ege ve Akdeniz'de yapılıyor. Bunun nedeni bu bölgelerin su altı doğasının muhteşem olmasının yanı sıra buralarda önemli tarihî batıkların bulunması. Antalya Limanı girişinde 30 metre derinlikte yatan Fransız Societe (Sosyete) savaş gemisi, Kemer Marinası açıklarındaki Paris Batığı, Kaş açıklarındaki Uluburun Batığı'nın bulunduğu yer bunlardan sadece bazıları. Aletli dalış yapanlar için önemli bir dalış sebebi de deniz dibi mağaraları ile deniz canlılarının en güzel olduğu noktaları gözlemlemektir.

Bu metinde “aletli dalış” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ülkemizde bu sporun yapılacağı alanların olduğuna
B) Bazı yerlerin daha fazla tercih edildiğine
C) Birçok su altı zenginliğinin bu sayede keşfedildiğine
D) Bu alanda eğitim veren kurumların olduğuna

10. Aldığım şeylerin parasını ödemekten haz duyarım; omuzlarımdan bir yük atmış, bir çeşit kölelikten kurtulmuş gibi olurum. Ama hesap kitap, pazarlık isteyen alışverişe yanaşmam. Yaradılışıma çok aykırı gelen o sıkıcı konuşmalara düşmekten pazarlık ortamını bırakır kaçırım. - - - -

Bu metin aşağıdaki cümlelerden hangisiyle tamamlanırsa düşüncenin yönü değişir?

- A) Böylelikle özenle koruduğum saygınlığımı yitirmemiş olurum.
 B) Ne var ki kısa bir süre sonra yine sevmediğim bir pazarlık ortamında bulurum kendimi.
 C) Gelgelelim çevremdekiler bu huyumu pek beğenmezler.
 D) Öte yandan pazarlığın insan ilişkilerini geliştirdiğini de bilirim.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde metnin sonunda yay ayrıç içinde verilen hikâye unsuru yoktur?**

- A) Sabah olmuştu. Kapının aralıklarında bembeyaz ışık çizgileri parlıyordu. O hiç böyle dalıp kalmaz, güneş doğmadan uyanırdı. Doğrudu. Sedirden atladi, ayakxabıları olmadan yürüdü. Bu saatte evde olmaması gerekirdi. (Yer)
 B) En kalın, en katı demirleri mısır yaprağı gibi incelten, kâğıt gibi yumuşatan Koca Ali, sanatını kimseden değil; kendi kendine öğrenmişti. Artık kasabanın en iyi demircisi olmuştu. (Kişi)
 C) İki bin kişilik kuşatma ordusunun çadırları, kaleye giren geniş yolun sağındaki büyük dişbudak ağaçlarının etrafına kurulmuştu. Yerlere kazıklanmış kır atlar, yabancı kokular duyuyor gibi sık sık başlarını kaldırarak kişniyor; tırnaklarıyla toprağı kazıyordu. (Zaman)
 D) Şiddetini arttıran fırtınayla birlikte dalgalar geminin gövdesini dövüyordu. Gemi alabora olmak üzereydi. Kaptan, limanın buralarda bir yerde olduğunu biliyor ama pusulaları bozulduğu için karanlıkta yönünü tam olarak bulamıyordu. (Olay)

12. **Aşağıdaki metinlerden hangisi "Siz öykünüzü nasıl oluşturuyorsunuz?" sorusuna yanıt olarak söylenmiştir?**

- A) Bir defa öykü yazmanın öykü anlatma yeteneğiyle birlikte doğduğunu ancak yazmanın başka bir tekniğı olduğunu da düşünüyorum. Bence bu durum göz ardı edilemez.
 B) Yaşamım boyunca her zaman öykü düşündüğümü söyleyebilirim. Onu düşünerek biçimlendirmeye ve olgunlaştırmaya çalışırım. Bu, biraz zaman alır; hazır olduğunu düşündüğümde yazarım öykümü.
 C) Öykünün bende ki karşılığını şöyle açıklayabilirim: Öykü türü insanı artırıyla, eksile riyle en yoğun olduğu zamanlarda yakalayıp yine yoğun bir anlatımla dar hacimde sunabilen bir türdür.
 D) Bu soruyla karşılaştığımda her defasında ben de kendimde yeni bir şeyler keşfediyorum galiba. Geriye dönüp baktığımda şunu söyleyebilirim: Ben öykü yazmaya sadece öykü yazmak için başlamışım.

13. Hizmete yeni açılan Ali Kuşçu Uzay Evi, uzaya ve bilime meraklı çocuklara gök bilim alanında erken yaşta eğitim imkânı sağlıyor. Alibeyköy Osmanlı Parkı'nda bulunan bu merkez, ismini uzay alanında yaptığı araştırmalarla bilinen en ünlü gök bilimci Ali Kuşçu'dan alıyor. Merkezde çocuklara uzayı ve uzay araştırmalarını öğretmek için etkileşimli bir eğitim ortamı sunuluyor.

Bu metin dil ve anlatımı yönünden incelendiğinde;

- I. Olay örgüsüne dayanmaktadır.
 II. Açıklamaya başvurulmuştur.
 III. Karşılaştırma yapılmıştır.
 IV. Benzetmeye yer verilmiştir.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) I ve II. B) I ve IV.
 C) II ve III. D) III ve IV.

14. Aşağıdaki metinlerden hangisi sonunda yay
ayraç içinde verilen türe örnek gösterilemez?

- A) Cemil Kavukçu'nun 2009'da yayımlanan "Selo'nun Kuşları" adlı kitabı oldukça içten ve yalın öykülerden oluşuyor. Hayvanlarla insanlar arasındaki iletişimi ortaya koyarak hayvanlar dünyasına başarıyla eğiliyor. (Eleştiri)
- B) İzmir'den yola erken çıktığımız için şehirde hayat canlanmadan Manisa'ya vardık. İlk bakışta Manisa'dan çok etkilendiğimi rahatlıkla söyleyebilirim. Şehzadeler şehri olan bu diyarda birçok tarihî yapıya rastlamak mümkün. (Gezi yazısı)
- C) Saç dökülmesinin nedenleri kalıtsal ve geçici olarak iki ana grupta toplanmaktadır. Saç dökülmelerine karşı alınan önlemler, daha çok çevresel faktörlere karşı etkili olmaktadır. Genetik faktörlere karşı henüz bir çözüm bulunamamıştır. (Deneme)
- D) O gece İstanbul'da üçüncü gecesiydi. Ertesi gün bu dünya güzeli şehirden ayrılacak olmanın hüznü yüreğine çöreklenmişti. Bu yüzden bütün gece uyuyamadı. (Öykü)

15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yay ayraç
içinde verilen söz sanatı yoktur?

- A) Niçin bu derenin suları kara
Niçin böyle hırçın akıyor dere?
(Kişileştirme)
- B) Gönlüm, benim gönlüm, o bir rüzgârdır
Sonsuz denizlerin ufkunda eser
(Benzetme)
- C) Gözlerinden akan her damlada
Okyanuslar kadar derinlik gördüm
(Abartma)
- D) Güneşin ışıktan kollarını yakalıyor gök
Ağır ağır çekiyor dağın sırtına
(Konuşturma)

16.

		Öznesine göre		Nesnesine göre	
		Et-ken	Edil-gen	Ge-çişli	Ge-çişsiz
I.	Ödül töreninde isimlerimiz tek tek okundu.		X		X
II.	Yeşil fasulyelerin kılçıklarını ayıklamaktan bıktım.	X			X
III.	Bu tablo uzun yıllar evimizin duvarını süsledi.		X	X	
IV.	Babam, aracı yavaş kullanmamız konusunda bizi uyardı.	X		X	

Tablodaki cümleler çatı özelliklerine göre incelenmiştir.

Bu tabloda numaralı cümlelerden hangisinin çatı özelliği yanlış işaretlenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

17. (I) Yanan odunların sesini ninni gibi algılamakla geçti çocukluğum. (II) Özellikle geceleri sobanın küçük deliklerinden tavana ateşin dansı yansırı. (III) Aynı noktaya biraz fazla baktığımda gördüklerimi insan figürüne benzetirdim. (IV) Eğilip kalkan, hoplayıp zıplayan ateş insanlar olurdu tavanda.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde tek yargı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Sakız ağaçları, doğanın insana sunduğu en lezzetli armağanlardan biridir.
- B) Hava iyice kararınca yıldızlar fenerimiz oluyordu.
- C) Karadeniz'in batı kıyıcığında cana yakın bir memleket vardır.
- D) Yemyeşil yosunların üzerinden akan su, güzel görüntüler sunuyor.

19. TÜBİTAK'ın katkılarıyla kurulan

I
Kocaeli Bilim Merkezi, 18 Nisan 2015'de açıldı.
II III
Burada iki yüze yakın deney düzeneği bulunuyor.
IV

Bu metinde numaralanmış sözlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizgi (-) yanlış kullanılmıştır?

- A) Bence şairler içinde şiire en tutkun şair -yaşayanları kastediyorum- odur.
- B) O sıralar -on on beş yıl önce- pek fazla önemsememiştim bu olayları.
- C) Jürinin seçme mantığını -ben hiç anlam verememiştim- herkes beğenmişti.
- D) Bu da onları -güldürü için güldürü- gibi bir kısır döngünün içine atmıştır.

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ

1. Öğrenciler, sınav kurallarına ve salon görevlilerinin tüm uyarılarına uymak zorundadırlar.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildiriniz.
3. Sınav başladıktan sonra öğrencilerin salon görevlileri ve birbirleri ile konuşmaları, kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri yasaktır.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soru kitapçığı üzerinde yapıлып cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.
9. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
10. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
11. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
12. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
13. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.
14. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmanız halinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
15. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
16. Sınavınızın değerlendirilmesi aşamasında, toplu kopya tespiti veya başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.
17. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları kaydetmeyiniz, hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
18. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
19. Sınav evraklarını teslim etmeyenlerin sınavı geçersiz sayılacaktır.

SINAV GÖREVLİLERİNCE SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE ÖĞRENCİLERE YAPILACAK SON UYARI

- Soracağınız bir şey var mı? Varsa, şimdi sorunuz.
- Sınav başladıktan sonra sorularınıza cevap verilmeyecektir.
- Başlama zilini bekleyiniz.

Hepinize başarılar dileriz.

(Sınav görevlisi başlama ve bitiş saatini tahtaya yazacaktır.)

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması veya başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek cezai sorumluluğu ve kitapçığın hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

**14 MAYIS 2016 TARİHİNDE YAPILAN 8. SINIF II. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ MERKEZİ ORTAK SINAVI (MAZERET)
“A” KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI**

TÜRKÇE

1. A
2. D
3. B
4. D
5. A
6. A
7. C
8. B
9. C
10. D
11. C
12. B
13. B
14. C
15. D
16. C
17. B
18. A
19. C
20. D